



800 ITALIANO

Angelo Melli

Un rimando ideale tra due mondi. È l'archetipo realizzato con 800 Italiano, progetto che trasforma la bidimensionalità del rivestimento nella volumetria dell'oggetto d'arredo.

A perfect, ideal compromise between two worlds. This is the archetype created by 800 Italiano, a project where two-dimensional wall cladding effects become three-dimensional furnishing items.



ORIGINALI INTERNI ITALIANI





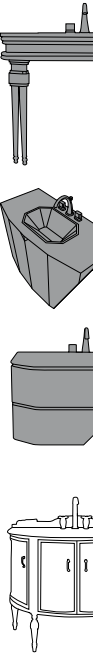
Ispirazione boiserie, con effetti a rilievo di finissima fattura.
A style that resembles panelling with finely-crafted effects in relief.





Un insieme che unisce stile, funzionalità e coordinamento. Irrinunciabili per l'insieme, lo specchio pensato in orizzontale e le lampade con profilo a contrasto.

A blend of style, functionality and coordination. The mirror, with its horizontal design, and the lamps with contrasting profiles are essential features of the overall effect.





Un'estetica ricca di possibilità: contenere, esporre, decorare.

Aesthetics with endless possibilities for containing, displaying or decorating.





La parete è concepita quale matrice di uno scrigno e lo stile che ne risulta è assoluto.

The wall acts as a repository and the resulting style is absolute.

